ГОМЕЛЬСКАЯ КОПѢЙКА.

ВЫХОДИТЪ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ ВЪ ГОМЕЛѢ.

Годъ изданія I — Четвергъ, 25 августа 1911 г. — № 34

Редакція и контора помѣщаются по Замковой ул., д. Миляева. Телефонъ № 235.
Редакція открыта отъ 11 ч. утра до 3 часа дня.
Контора открыта отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня. и отъ 3—8 веч

ЦѢНА ОТДѢЛЬН. №
1 КОП.

Плата за объявленя за строку петита:
На 1-й стран. 15 к. за строку, на 4-й стран. 8 к. за стр.
Иногородние платятъ на 5 коп. дороже.

ПОМНИТЕ
день бѣлаго цвѣтка!

ВЪ СРЕДУ 31-го АВГУСТА Гомельскимъ медицинскимъ обществомъ устраивается продажа бѣлаго цвѣтка. Продажа бѣлаго цвѣтка будетъ производиться на улицахъ, площадяхъ, въ казенныхъ, общественныхъ и частныхъ учрежденіяхъ, въ учебныхъ заведеніяхъ и т. п. Сборъ предназначается для борьбы съ чахоткой (образованіе фонда для устройства амбулаторіи и сенаторіи).

Каждая пожертвованная копѣйка облегчитъ эту борьбу.

ПОМНИТЕ СТРАЖДУЩИХЪ ЧАХОТКОЙ. ‖ ПОКУПАЙТЕ БѢЛЫЕ ЦВѢТКИ.

1-й общедоступный спектакль
отъ 17 коп. до 1 руб.

Циркъ-театръ Слободова.

Ерейск. оперетта подъ управл. Д. М. Шаравнера.

Въ четвергъ, 25 августа
представлено будетъ извѣстн. комич. оперетка

Хижке-Пижке

въ 4 д. Іосифа Латайнера.

Начало въ 9 ч. вечера.

Билеты заблаговременно продаются въ писчебумажн. магаз. С. Г. Бѣлодубровскаго отъ 1 ч. до 3 ч. дня, а въ день спектакля въ кассѣ театра отъ 6 ч. веч. до оконч.

Управляющій Ш. Н. Левинъ

Г. г. УЧАЩИМСЯ.

Книжный и писчебумажный магазинъ

С. и Г. ЛОЗИНСКИХЪ

въ Гомелѣ, Румянцевская улица.

Къ учебному сезону получены учебныя книги для всѣхъ учебн. завед. согласно программамъ.

Въ большомъ выборѣ ранцы, книгоноски, тетради, готовальни, линейки и пр. принадлежности.

ЦѢНЫ КРАЙНІЯ.

Почтительно прошу лицъ, желающихъ, дабы анализы (мочи, крови, желуд. сока, фекальн. массъ и пр.) производились мною, обращаться не въ аптеку Эфрать, находящуюся въ арендномъ содержании у Шолома Ошеровича Шафрая, а непосредственно въ мою лабораторію, помѣщающуюся по Замковой ул. въ д. № 43 (Хайкина) противъ стараго польскаго кладбища.

Съ почтеніемъ Захарій Моисеевичъ Эфратъ.

Имѣю честь увѣдомить почтеннѣйшую публику, что
модная мастерская
Ю. СРОКОВСКОЙ,
по Новиковской ул. № 26,
принимаетъ
какъ раньше всѣ заказы
ДАМСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ
(И КОСТЮМЫ)
Въ мастерской имѣются готовыя модныя блузки и юбки на продажу.
Съ почтеніемъ Ю. Сроковская.

Аналитическ. лабораторія.
Химико-бактеріологическій
кабинетъ
З. М. Эфрата
въ Гомелѣ, телефонъ № 312.
Замковая, № 43
(д. Хайкина).
противъ стараго польск. кладбища.

Выборы въ Думу.

Не въ далекомъ будущемъ наступаютъ выборы въ Государственную Думу, поэтому хочется нѣсколько остановиться на вопросѣ объ избирательномъ цензѣ. По закону, депутатъ, утратившій цензъ по которому онъ былъ выбранъ, выбываетъ изъ Думы. По этому закону многіе члены Государственной Думы должны были бы сложить свои полномочія, такъ какъ они были избраны по квартирному или служебному цензу, который или утраченъ съ переѣздомъ изъ родного города, или мѣста служенія, въ Петербургъ. Эта буква закона не примѣнялась. Права такихъ депутатовъ не оспаривались Государственной Думой, потому что по существу было бы, конечно, нелѣпо видѣть ограничивающій избирательныя права моментъ въ обстоятельствахъ, обусловленныхъ избираніемъ въ Думу.

Теперь передъ новыми выборами вопросъ этотъ ставится въ формы, недопускающія его разрѣшенія уже извѣстнымъ намъ путемъ, ибо эти депутаты уже утратили свой избирательный цензъ. Хотя по существу они удовлетворяютъ закону о выборахъ; получаемое имъ депутатское жалованье можетъ служить эквивалентомъ имущественнаго ценза. Представительство съ той или другой губерніи показываетъ на ихъ связь съ этой мѣстностью. Но, понятно, что вносящіе въ списки избирателей не будутъ толковать такъ законъ, и не внесутъ этихъ депутатовъ въ списки избирателей, а въ особенности такихъ, которые не любезны сердцу ихъ.

Таковы несообразности избирательнаго закона, по которому кучкѣ лицъ крупныхъ цензовиковъ предоставляется доминирующая роль, отчего личный составъ Государственной Думы далекъ, очень далекъ отъ совершенства...

Жилищный вопросъ.

Однимъ изъ самыхъ больныхъ вопросовъ нашей городской жизни, несомнѣнно, является квартирный вопросъ. О дороговизнѣ квартиръ, неблагоустроенности ихъ, много писалось. Въ свое время антисанитарное же ихъ состояніе главной своей тяжестью ложится на бѣдные слои населенія.

Скученность населенія, темнота жилища, нечисть и дурной воздухъ подтачиваютъ здоровье его, сказываясь особенно сильно во время эпидеміи.

И въ дѣлѣ охраненія народнаго здравія, безусловно, вопросъ о санитарныхъ условіяхъ, которымъ должны удовлетворять жилыя помѣщенія представляется вопросамъ большой важности.

Западная Европа давно уже законодательнымъ путемъ ввела необходимые гигіеническіе нормы, которымъ должны удовлетворять жилища.

Въ Англіи санитарные врачи и инспектора изучаютъ состояніе домовъ путемъ осмотра, причемъ могутъ входить для осмотра жилищъ во всякое время дня. Въ Гамбургѣ съ 1898 г. имѣется особое управленіе для надзора за квартирами. Въ Парижѣ существуетъ санитарное бюро домовъ.

Наше законодательство никакихъ такихъ законовъ не знаетъ.

Вотъ чѣмъ можно объяснить ту громадную заболѣваемость и смертность, которая господствуетъ въ нашихъ городахъ.

Для пополненія этого пробѣла выдвигается теперь законъ о жилищахъ.

Законопроектъ выдвигаетъ участіе врача во всѣхъ учрежденіяхъ, утверждающихъ проекты постройки новыхъ зданій или перестройки существующихъ. На городскія управленія возлагается обязанность ввести особыхъ жилищно-санитарныхъ инспекторовъ для наблюденія за исполненіемъ тѣхъ санитарныхъ требованій, которыя ставитъ новый законъ.

Высчитаны нормы кубическаго объема воздуха, приходящагося на каждаго человѣка, минимальная площадь комнаты для одного жильца, свѣтовая поверхность оконъ, и даже температура жилищъ.

Обращено также вниманіе на подвальные этажи, эти очаги сырости, заразы и всякаго рода заболѣваній. Устройство новыхъ подваловъ для жилья запрещается.

Условныя квартиры, ночлежные дома, казармы для рабочихъ, меблированныя комнаты и гостиницы должны удовлетворять тѣмъ же требованіямъ, которыя предъявляются къ жилымъ помѣщеніямъ вообще.

Дѣйствіе этихъ правилъ на первое время предположено распространить на города, имѣющіе 50000 и болѣе жителей.

Горожанинъ.

Мѣстная жизнь.

— 28 августа въ 1 ч. дня въ гомельской мужской правительственной гимназіи будутъ выборы членовъ родительскаго комитета, председателя онаго комитета и его замѣстителя.

— Еврейскимъ о-вомъ пособія бѣднымъ взамѣнъ поздравленій къ новому 5672 году открытъ пріемъ пожертвованій въ пользу вышеназваннаго о-ва. Пожертвованіе замѣняетъ личныя поздравленія. Списокъ жертвователей будетъ опубликованъ своевременно.

— Завтра, 26 августа въ 7 часовъ вечера, въ коммерческомъ клубѣ состоится первое общее собраніе гомельскаго зубоврачебнаго общества. Общество проситъ лицъ, имѣющихъ званіе зубного врача или дантиста и желающихъ вступить въ члены о-ва пожаловать на общее собраніе.

— 23 августа въ коммерческомъ клубѣ состоялось экстренное засѣданіе совѣта старшинъ, на которомъ разсматривалась просьба г. Маянца досрочно освободить помѣщеніе занимаемое клубомъ. Рѣшено рѣшеніе этого вопроса передать чрезвычайному общему собранію.

По поводу одного юбилея.

На дняхъ вышелъ изъ печати сотый номеръ копѣечной газеты «Одесскій Курьеръ».

По традиціи всѣхъ копѣечныхъ газетъ, редакція отпраздновала свой скромный юбилей и подвела итоги своей дѣятельности за эти сто номеровъ. Сотый номеръ вышелъ цѣликомъ посвященный тѣмъ этапамъ, которые пришлось за эти сто дней перейти и газетѣ, и ея сотрудникамъ. Особенное вниманіе обращаетъ на себя статья Петера Шлемиля, въ которой онъ съ горечью искренняго и чуткаго человѣка раскрываетъ тяжелую «трагедію копѣечнаго журналиста», по пути безпощадно бичуя современнаго читателя, жаждущаго только сенсаціонныхъ новостей о «беременномъ сапожникѣ» и о «гнусномъ изнасилованіи внука несовершеннолѣтней тещей».

Какъ много должна была перенести редакціонная семья поставившая себѣ въ началѣ своего существованія честныя, культурныя задачи и ставшая послѣ тридцать шестого номера бульварнымъ листкомъ. Сколько упрековъ и нареканій, сколько вопросовъ о томъ «какъ дошли вы до жизни такой» должны были выслушать сотрудники, превратившіеся изъ идейныхъ работниковъ пера въ сенсаціонныхъ репортетовъ.

Обо всемъ этомъ разсказываетъ Петеръ Шлемиль въ своемъ фельетонѣ: «трагедія копѣечнаго журналиста».

Задача всѣхъ копѣечныхъ газетъ—сѣять свѣтъ и истину среди бѣднѣйшаго класса населенія, не имѣющаго возможности читать ежедневно трехъ и пяти-копѣечныя изданія, въ концѣ концовъ никогда не достигаетъ своей цѣли. Эти то бѣднѣйшіе классы, оказывается, очень мало читаютъ газеты вообще и такимъ образомъ контингентъ читателей, на которыхъ разсчитываетъ копѣечный издатель не можетъ оправдать тѣхъ расходовъ, которые приходится тратить на изданіе. Чтобы покрыть дефицитъ, газетѣ необходимо перемѣнить фронтъ, измѣнить свою физіономію, и изъ честной, идейной газеты, обслуживающей интересы «народа», доступной ему по своему содержанію, она должна превратиться въ бульварный листокъ, удовлетворяющій низменнымъ инстинктамъ развращенной мелко буржуазной толпы, тоскующей «по порнографіи, по убійствамъ, по всему тому, что превращаетъ человѣка въ скота».

И, чтобы не погибнуть, копѣечная газета съ болью въ душѣ вынуждена бываетъ разстаться съ своими мечтами объ идейно-культурной работѣ и, «ошарашивая читателя оглоблей», должна преподносить ему чудеса въ рѣшетѣ, сенсаціонныя новости подъ самымъ пикантнымъ, порнографическимъ соусомъ.

«Ту аудиторію,—разсказываетъ

Въ ночь на 16 августа въ 2 ч. 30 м. ночи на ст. Бахмачъ Л.-Р. ж. д. въ коридорѣ 2 класса застрѣлился, окончившій въ этомъ году Виленское реальное училище Миронъ Іоселевъ Немировскій. Въ оставленной запискѣ онъ проситъ никого не винить въ своей смерти.

Въ еврейскую труппу Д. Шаравнера приглашенъ на нѣсколько гастролей извѣстный еврейскій артистъ Жутковскій.

Намъ сообщаютъ, что слухи о пріѣздѣ оперной труппы не соотвѣтствуютъ истинѣ. Тѣмъ болѣе не вѣрны слухи о составѣ. Въ перечисленномъ составѣ названъ режиссеръ Дунаевскій, который волей Божьей умеръ, еще въ прошломъ году въ Кіевѣ.

Для перевозки по желѣзнымъ дорогамъ нижнихъ чиновъ запаса, подлежащихъ явкѣ въ учебный сборъ, командующій войсками виленскаго военнаго округа приказалъ открыть слѣдующіе желѣзнодорожные продовольств. пункты: Барановичскій—съ 31 августа по 13 сентября, Лунинецкій—съ 1—14 сентября, Минскій—съ 4—14 сентября, Могилевскій—съ 5—7 сентября, Виленскій— съ 15—14 сентября, Двинскій—съ 11 -14 сентября Полоцкій съ 12—14 сентября Гомельск. 11 13 сентября

Министерство финансовъ вошло въ совѣтъ министровъ съ представленіемъ о замѣнѣ нынѣшнихъ государчтвенныхъ кредитныхъ билетовъ сторублеваго достоинства билетами новаго образца.

Правительствующій сенатъ разъяснилъ, что личный промысловый и квартирный налоги, уплаченные предпріятіемъ за его служащихъ, являются налогами, причитающимися съ упомянутыхъ лицъ, состоящихъ на службѣ даннаго предпріятія, и потому не могутъ быть отнесены къ числу расходовъ предпріятія, подлежащихъ освобожденію отъ обложенія процентнымъ сборомъ.

Министерствомъ путей сообщенія разосланъ по желѣзнодорожнымъ линіямъ слѣдующій циркуляръ:

«Обращаю вниманіе,—говорится въ циркулярѣ,—на недостаточную дисциплинированность служащихъ, вслѣдствіе чего, поручаемыя имъ обязанности исполняются небрежно. Нѣтъ вообще должнаго порядка, а въ обращеніи служащихъ какъ между собою, такъ и съ посторонними лицами недостаточно корректности и выдержки. Въ одеждѣ своей служащіе также не соблюдаютъ должной аккуратности, позволяя себѣ нарушать установленную форму, или являются на дежурство въ неисправимой одеждѣ».

Въ министерствѣ торговли и промышленности возбужденъ вопросъ, должно-ли распространять дѣйствіе закона 15-го января 1906 г. о нормальномъ отдыхѣ служащихъ въ торговыхъ заведеніяхъ—на лицъ, работающихъ въ различнаго рода частн. конторахъ, желѣзно-дорожныхъ и пароходныхъ обществахъ, частн. кредитныхъ учрежденіяхъ и т. п. По мнѣнію С. И. Тимашева, всѣ частныя конторы и т. п. заведенія безусловно подходятъ подъ дѣйствіе закона 15 января, и по этому служащихъ въ такихъ заведеніяхъ можно привлекать къ работамъ въ праздничные дни не болѣе чѣмъ въ теченіе пяти часовъ, въ соотвѣтствіи съ существующими по этому поводу для каждой данной мѣстности обязательными постановленіями городскихъ общественныхъ управленій. Въ соотвѣтствіи съ этими руководящими указаніями министра торговли спорный вопросъ получаетъ на дняхъ окончательное разрѣшеніе.

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ.

(Отъ наш. корресп.).

Въ Черниговской губерніи развилась въ послѣднее время какая-то эпидемія самоубійствъ среди разныхъ классовъ населенія. Вѣшаются крестьяне, травятся интеллигенты, убиваютъ себя мужчины и женщины, взрослые и молодые—даже дѣти. Вотъ нѣсколько выдающихся случаевъ послѣдняго времени.

Въ г. Глуховѣ застрѣлился молодой юноша—еврей Воловинъ, сынъ провизора. Причина—отвергнутая любовь. Увлекшись дѣвушкой-христіанкой, Воловикъ даже крестился чтобы жениться на ней, но получилъ отъ родителей любимой дѣвушки отказъ. Отвергнутый единовѣрцами за переходъ въ другую религію и недобившись руки возлюбленной, Воловикъ не нашелъ ничего лучшаго, какъ покончить съ собой.

Въ г. Городнѣ повѣсился мальчикъ-гимназистъ Пойловскій, получившій нѣсколько двоекъ на экзаменѣ.

Въ Сосницкомъ уѣздѣ повѣсился крестьянинъ. Причина неизвѣстна.

Въ Бординскомъ уѣздѣ покончила съ собой вдова-крестьянка. Причина—тяжелая болѣзнь и нужда.

Въ Конотопскомъ уѣздѣ отравилась молодая барышня—учительница 2-хъ класснаго училища—Марачевская. Причина, какъ говоритъ оставленная записка, «тяжести и разочарованія въ жизни».

Всѣ эти самоубійства вызываютъ въ душѣ тяжелое чувство. Въ жестокое время мы живемъ...

Театръ.

«Деръ ешиве бохеръ».

Наиболѣе содержательная изъ вещей, поставленныхъ еврейской труппой. Содержаніе ея сильно напоминаетъ «Гамлетъ».

Жена цадика провинціальнаго города убивъ своего мужа, празднуетъ свадьбу съ братомъ убитаго, избраннымъ въ цадики на мѣсто брата. Во время свадьбы появляется сынъ убитаго, находившійся въ отъѣздѣ. Друзья покойнаго разсказываютъ ему о насильственной смерти его отца и о томъ, что это убійство—дѣло рукъ его матери и дяди.

Онъ приходитъ въ иступленіе, тушитъ свѣчи и разстраиваетъ свадьбу. Черезъ нѣкоторое время онъ находитъ посмертное письмо своего отца, въ которомъ отецъ проситъ его отомстить убійцамъ, но пощадить мать, потому что она «мать». Въ немъ происходитъ внутренняя борьба между жаждой мести и чувствомъ къ матери. Г. Вайсблатъ интересно показалъ борьбу его мятущейся души. Главный сподвижникъ новаго цадика изъ корыстныхъ цѣлей подговариваетъ избить сына убитаго. Послѣдній раскровавленный и подъ вліяніемъ всего происшедшаго слегка помѣшанный появляется на сцену и объясняется въ любви дочери главнаго сообщника новаго цадика, и доказываетъ ей, что не можетъ соединиться съ ней узами брака, такъ какъ онъ видитъ въ женщинахъ только дикихъ звѣрей, способныхъ на подобныя убійства. Г-жа Либертовская хорошо провела сцену объясненья.

Послѣднее дѣйствіе происходитъ на кладбищѣ, гдѣ помѣшанный Авигдоръ бродитъ, отыскивая могилу своего отца. Въ это время вносятъ на кладбище трупъ умершей имъ любимой Эстерки, которая предъ смертью просила обвѣнчать ее съ Авигдоромъ. На кладбищѣ происходитъ трогательная сцена вѣнчанія съ мертвой, во время котораго Авигдоръ приходитъ въ себя и узнаетъ любимую Эстеръ.

При стройномъ пѣніи хора Авигдоръ оплакиваетъ ея смерть.

Въ роли главнаго поклонника цадика г. Шаравнеръ далъ намъ

въ своемъ фельетонѣ Петеръ Шлемиль—которую безсильно было создать честное, безпримѣсное, чисто литературное Слово, живо создалъ «беременный сапожникъ» за номеръ съ которымъ сначала платили по три рубля. А вотъ за номеръ съ наилучшимъ фельетономъ, въ которомъ я высказалъ бы самое яркое. что способенъ только написать—не платили и трехъ копѣекъ. Только одну копѣйку».

Такое отношеніе читателя къ газетѣ и къ ея содержанію въ корнѣ подрываетъ всякія благія начинанія, сразу убиваетъ все чистое, святое, идейное и открываетъ путь тѣмъ парнографическимъ сенсаціямъ, за которыя газета же и терпитъ нападки со стороны болѣе взыскательнаго читателя. Но кто же въ концѣ концовъ виноватъ въ томъ, что копѣечная пресса носитъ такой непривлекательный характеръ? Большей частью редакціонная семья копѣечныхъ газетъ, въ особенности провинціальныхъ, ставитъ себѣ самыя честныя культурныя задачи.

«Показывая, какъ жизнь убога, безсодержательна, безкрасочна, разсказываетъ Петеръ Шлемиль, мы хотѣли внушать изо дня въ день нашему читателю, что жизнь можетъ быть святилищемъ, чудеснымъ храмомъ, и что сдѣлать ее такою можетъ только самъ читатель».

Къ сожалѣнію, такія задачи возможны только въ проэктѣ. Провести же этотъ проэктъ въ жизнь никогда почти не удается. Тяжелыя условія русской прессы и безъ того подрываютъ газетное дѣло и если читатель, на нравственную поддержку котораго обыкновенно и разсчитываетъ газета, требуетъ отъ нея чудесъ и порнографическихъ сенсацій, то, понятно, что для поддержанія своего существованія газета должна отказаться отъ своихъ идейныхъ принциповъ во имя кровожадныхъ инстинктовъ толпы. Очевидно «народъ», ради просвѣщенія котораго предпринимаются такія изданія, еще не нуждается въ нихъ, видно онъ еще не доросъ до той поры,

«Когда мужикъ не Блюхера
И не Милорда глупаго
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ».

Шантеклеръ.

вѣрный типъ хитраго еврея. Г-нъ Шрифтзецеръ своей интересной игрой, не смотря на комичность своей роли, заставилъ публику смѣяться сквозь слезы. Это была глубоко серьезная и продуманная игра. Хорошо справился со своею ролью простака цадика Славинъ.

Всѣ остальные исполнители поддерживали ансамбль.

Эмэфъ.

Редакторъ-издатель
А. С. Миляевъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Въ интеллигентной небольшой семьѣ **ОТДАЕТСЯ**
КОМНАТА
съ полнымъ пансіономъ для учащихся или холостыхъ.
ИМѢЕТСЯ ПІАНИНО для УПРАЖН.
Квартира А. Мессинъ-Полякова, Крушевская ул., д. И. Максимова, гдѣ гимназія г. Копишъ.
Видѣть можно отъ 8—12 ч. дня.

ОТДАЕТСЯ
комната въ наемъ.
Новиковская, 5.

Кошеръ. ПЕРВАЯ ВЪ ГОМЕЛѢ כשר
ФАБРИКА
КОШЕРНОЙ КОЛБАСЫ
КУЗНИЦКАГО,
Гомель, Милліонная улица.
Фабрика всѣхъ высшихъ сортовъ Варшавской колбасы и всевозможнаго копченнаго и соленнаго мяса, гусятины, утятины, индѣйки, грудинки, языка и пр.
Ежедневно свѣжія сосиски.
Всякіе заказы исп. скоро и аккуратно.
Довожу до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что увѣренія другихъ, будто товаръ ихъ изъ моей фабрики, не имѣютъ никакого основанія. Поэтому прошу обратить вниманіе на ПЛОМБЫ моей фирмы
Фирма существуетъ съ 1902 г.
Открыто отдѣленіе по Румянцевской улицѣ, домъ Красильщикова.

Среди домовладѣльцевъ г. Гомеля слышатся нареканія на стѣснительныя какъ бы требованія Городской Управы при разсмотрѣніи возбуждаемыхъ домовладѣльцами ходатайствъ о разрѣшеніи имъ постройки новыхъ зданій и ремонта существующихъ, и на медленность разрѣшенія возбуждаемыхъ ходатайствъ, происходящую, какъ бы, вслѣдствіе осложненія требованій. По поводу сего Городская Управа доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія въ г. Гомелѣ и его предмѣстьяхъ, что Городская Управа при разсмотрѣніи возбуждаемыхъ ходатайствъ по строительной части руководствуется только требованіями строительнаго устава, которыя обязательны къ исполненію и для Городской Управы и для домовладѣльцевъ, и постройка возведенная съ нарушеніемъ правилъ строительнаго устава считается незаконно построенною и подлежитъ обязательной сломкѣ по опредѣленію подлежащаго суда; часто поступаютъ просьбы о разрѣшеніи постройки или ремонта, противоположныя требованіямъ строительнаго устава, и Городская Управа вынуждена отклонять такія ходатайства съ изложеніемъ причинъ, но таковыя не есть требованія Городской Управы, а опредѣленія ея основанныя строго на правилахъ строительнаго устава. Всякое-же ходатайство по строительной части, согласованное съ требованіями строительнаго устава, удовлетворяется Городскою Управою немедленно. При этомъ присовокупляется, что требуемыя 186 ст. уст. стр. планы на постройку новыхъ строеній и перестройку существующихъ могутъ быть составляемы, кромѣ городского архитектора и землемѣра, и частными лицами и представляемы въ Управу на разсмотрѣніе и утвержденіе.

Гомельскій Городской Голова **И. В. Домбровскій.**

ВНОВЬ ОТКРЫВАЕТСЯ
МАСТЕРСКАЯ
ДАМСКИХЪ И МУЖСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ
„АМЕРИКАНСКІЙ ШИКЪ"
Б. Б. Абова, Гомель,
Ириницкая ул., домъ № 9.
При мастерской всегда имѣется огромный выборъ американскихъ и парижскихъ журналовъ послѣднихъ модъ.
Заказы принимаются своимъ и заказчиковымъ матеріаломъ.



ПОЛНАЯ ЗАМѢНА ГАЗА И ЭЛЕКТРИЧЕСТВА
спеціально для внутренняго освѣщенія
Керосино-калильная лампа „МЕТЕОРЪ" № 20 незамѣнима, какъ доступный по цѣнѣ, дешевый по эксплоатаціи, сильный и пріятный источникъ свѣта. Сила свѣта отъ 350 до 1200 свѣчей. Необходима для освѣщенія магазиновъ, квартиръ, казармъ, мастерскихъ и т. п.
Калильные ФОНАРИ для наружнаго освѣщенія новѣйшей конструкціи
Калильныя ЛАМПЫ для волшебныхъ фонарей, для фотографированія, для рыбной ловли и т. п.
ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ.
Теодоръ Крейнгель, Вильна
Фабрика калильныхъ лампъ и фонарей.
Центральный складъ у М. И. МИШИНА, Москва
Остерегайтесь поддѣлокъ

ОТЪ ЦЕНТРАЛЬНАГО СКЛАДА
швейныхъ, вязальныхъ и проч. машинъ и велосипедовъ, депо музыкальныхъ инструментовъ и проч.
ГАБРІЕЛОВА ВЪ ГОМЕЛѢ.
Румянцевская, д. Домбровскаго, прот. Троицк. церкви.
Г.г. ОХОТНИКАМЪ КЪ ПРЕДСТОЯЩЕМУ СЕЗОНУ 1911 г.
ОБЪЯВЛЯЕТСЯ



что полученъ большой выборъ ружей англійскихъ германскихъ и австрійскихъ и всевозможныхъ охотничьи принадлежности, а также порохъ разныхъ фирмъ. Для лицъ, имѣющихъ разрѣшенія—револьверы «Браунигъ», «Смитъ и Вессонъ» и «Бульдоги», а также и патроны къ нимъ.
Цѣны самыя умѣренныя. **Прошу убѣдиться.**

НЕ РЕКЛАМА, А ДѢЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ!
Моя фотографія была нѣсколько лѣтъ въ арендѣ у такихъ лицъ, которыя успѣли затемнить мою фирму, заслуженную многими годами. Теперь, зная что обыкновенной работой и обыкновеннымъ техническимъ устройствомъ мнѣ ее не поднять, поэтому я положилъ много труда и устроилъ свою фотографію по послѣднему слову техники, на манеръ Парижскихъ первоклассныхъ фотографій. Кромѣ того, зная по своей долголѣтней практикѣ, что часто симпатичное и красивое лицо, въ особенности у дамъ, на фотографіи не получаетъ своего настоящаго красиваго выраженія, поэтому мною найденъ такой способъ, благодаря которому обязательно сниму съ такимъ выраженіемъ, которое наилучше подходитъ къ лицу, что для полученія хорошей карточки очень важно.
Фотографія моя открывается съ 20 августа сего 1911 года.
Надѣюсь, что почтеннѣйшая публика посѣтитъ мою фотографію и убѣдится, что я далекъ отъ рекламированія, ибо я могъ бы еще многое сказать о ея усовершенствованномъ устройствѣ и о различной шикарной декораціи, а также считаю лишнимъ что-либо писать о своемъ знаніи въ фотографической отрасли. Я увѣренъ, что почтеннѣйшая публика знаетъ, что я нѣсколько лѣтъ жилъ въ Парижѣ и получилъ за свою работу золотыя медали, а также зачисленъ членомъ Парижской академіи искусствъ.
Къ свѣдѣнію родителей! Спеціально для снимковъ дѣтей я выписалъ аппараты, благодаря которымъ имѣю возможность снимать дѣтей хорошо и въ красивыхъ позахъ.
Дожди и пасмурная погода снимкамъ не препятствуютъ.
Фотографія моя—по Румянцевской улицѣ, въ собствен. домѣ.
Съ почтеніемъ **фотографъ Нѣмченко.**

Гомель, типографія Миляева, тел. № 235.